

»Ich habe nichts
dagegen, wenn man
die Farbe sogar
zu fühlen glaubt; ... «

J. W. v. Goethe



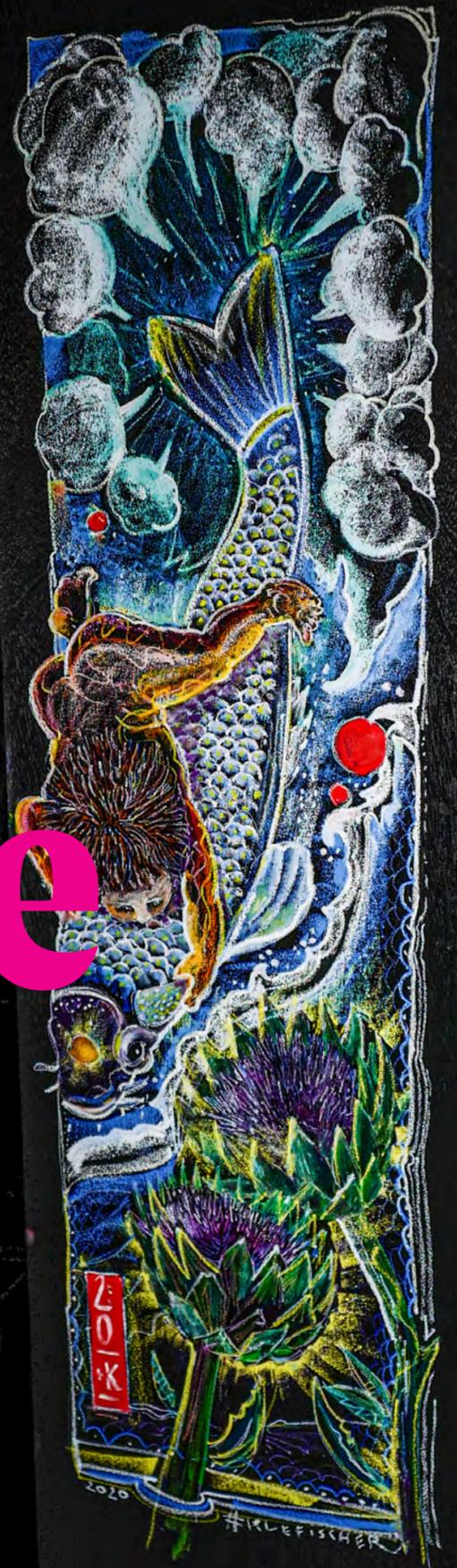
Der Duft von Farbe 2



No. 2

01.2021

Der Duft von Farbe II



wir lassen sehen ...

Der
Duft
— von —
Farbe

wir lassen sehen ...



**Ein Kind reitet einen Fisch
Die Artischocke sticht
Die im Dunkeln sieht man nicht
Nach dem Dunkeln kommt das Licht
Es ist wie es ist!**

**Dafür lasst uns streiten:
Lasst uns Fische reiten!
Nach dem Dunkeln kommt das Licht
Es ist wie Du bist!**

Harmonie,
so einfach zu sehen,
zu fühlen und zu erkennen,
doch so schwer herzustellen.

Welchen Weg gehen wir heute?
Rechts, links, biegen wir dort ab,
oder doch erst nach der nächsten Ecke,
wo nach suchen wir,
wirklich nur Harmonie?

Inhalt

Willkommen	4
Bilderfluten	6
Inspiration	12
reines Pigment	14
in Öl	22
Kreideliebe	30
XoXo Budai	36
Edeka	40
Waldwände	42
Stadt, Wand, Fluß	48
Küchenliebe	56
Sommerwein	60
Durchsichtig	64
Liebesbande	78
muchomare	82
Ausblick	90
Impressum	92

Herzlich willkommen.

Ein Jahr geht zu Ende, ein neues beginnt. Nachdem 2019 für uns durch und durch fantastisch barock war, war 2020 durch und durch herausfordernd chaotisch. **Wir freuen uns auf 2021.**

Wir freuen uns? Ja, wir freuen uns, freuen uns auf neue Projekte. Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit mit euch. Wir freuen uns auf neue leere Blätter und Wände, um sie mit euren und unseren Ideen zu füllen.

Auch 2020 sind wieder viele unserer Ideen umgesetzt worden. Einige möchten wir euch hier im zweiten Band »Der Duft von Farbe« zeigen. Unser Dank gilt all unseren Kunden und Freunden, mit denen wir dieses Jahr durchlebt, überlebt, ja gut gelebt haben.

Es waren oft die einfachen Dinge, die uns zeigten, was wichtig ist. Das gute Gespräch, die echte Auseinandersetzung mit dem, was wichtig ist und war, und mit dem, was nicht wichtig ist und war. Das, was wichtig ist und war, wird jeder für sich selbst definiert haben. Für uns war der Verlust von Oberflächlichkeit besonders augenscheinlich und wichtig. Obwohl wir Oberflächen gestalten – man könnte also durchaus von einer oberflächlichen Tätigkeit sprechen – ist es für uns, auch durch euch, ganz und gar das Gegenteil.

Wir gestalten Oberflächen und dadurch Räume. Diese Räume, egal an welchem Ort, haben im letzten Jahr an Bedeutung gewonnen und sind eben nicht nur Oberflächen. Es sind *unsere* Räume: Räume, die uns empfangen, Räume, die uns miteinander sprechen lassen, Räume, die uns schützen und nähren. Räume, die uns ausmachen.

Wir empfinden es als Privileg und großen Vertrauensbeweis, diese Räume mit euch zusammen zu konzipieren, zu gestalten und letztlich auch zu realisieren. Dadurch werden eure Räume zu unseren und die Auseinandersetzung über *unsere* gemeinsamen Räume empfinden wir als das Gegenteil von Oberflächlichkeit.

Wir alle kennen den Geruch der Räume unserer Kindheit, Omas Küche, den Hausflur zu Hause, den Speicher oder den Keller. Wir versuchen mit dem, was wir »Der Duft von Farbe« nennen, und euren Vorstellungen, neue Räume zu schaffen. Räume, die zu Erinnerungen werden, auch über 2020 und 2021 hinaus. Wir freuen uns riesig auf 2021 **mit euch!**

Eure klefischer, Martina & Thomas



Atelier
die klefischer

Bilderfluten

Juist
Strand in Höhe Bill

Fluten von Bildern
unsere Köpfe fluten.
Brauchen mehr,
brauchen Luft,
brauchen Himmel,
brauchen Leichtes,
brauchen weniger ...

nicht brauchen,
sondern machen.

Jobcenter Düsseldorf
Konferenzraum
Luisenstraße

*head in the clouds
just for a moment*



Jobcenter Düsseldorf
Konferenzraum
Luisenstraße



**we color the world,
even in black and white.**

INSPIRATION

Auf die Frage: »Was bedeuten die Wörter rot, blau, schwarz, weiß?«, können wir freilich gleich auf die Dinge zeigen, die so gefärbt sind. Aber weiter geht unsere Fähigkeit, die Bedeutungen dieser Wörter zu erklären, nicht.

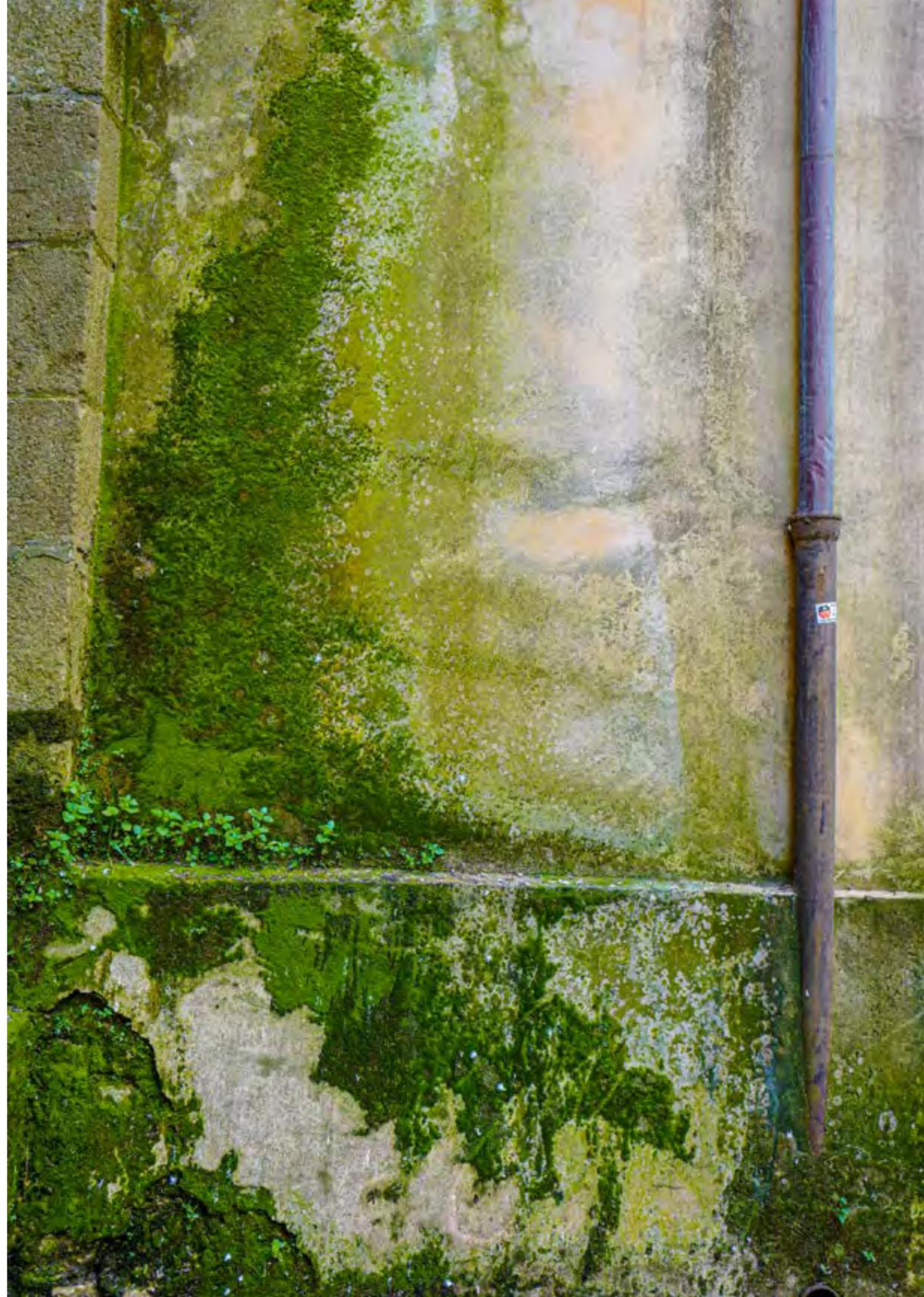
Ludwig Wittgenstein, Bemerkungen über Farben, I, 68.

Wo liegen unsere Fähigkeiten? Auf Wänden finden wir sie, finden andere Lösungen, finden uns auf Ihnen und in ihnen und manchmal auch hinter ihnen ...

an Mauern

Mauer in Pollina
Sizilien

nie gesehene,
grüne Pigmente,
pflanzlicher Ursprung,
mineralischer Grund.
Gesunde stille Gründe
nähren unsere Seelen.
saftig, rein und rauh.
Wie können wir
dieses Grün nur bannen,
wo dich finden,
dich und deine
Schattierungen ...



... hier und seit 1904

Sennelier Extra Soft Pastels à L'Écu
524 Nuancen, 504 mal reines Pigment,
504 Flügel von Schmetterlingen,
puste und es und sie gehen fliegen ...
... zusammen.



Putto

Brauchst nichts, wir begehren.
Können uns nicht dagegen wehren.
Lachst im Schlaf über uns, über unsere Kämpfe.
Bist nackt und frei wie David aus Firenze.

Schläfst den Schlaf der Gerechten,
siehst nicht mal nach dem Rechten.
Augen zu, gar nicht blind.
Bist einfach wie ein Kind.

Für dich so leicht, für uns so schwer,
ach wie beneide ich dich wegen alledem, doch so sehr.
Die Liebe sieht durch Phantasie.
Du schießt keine Pfeile mehr ...

... nie ...



Herbe Schönheit

Bist wie metallisch grüner Span,
bist voll mit Stacheln, Stroh und stumpfen Tönen,
bist fast violett, rote Spitzen komplementär ertönen,
blühst blauer als Marias Mantel oder Heinos Enzian.

Bist edel wie Daphnes schmückender Lorbeer,
bist nicht plump und stark wie Popeyes Spinat,
bist mehr Dornenkrone als edler Karat,
blühst und riechst irgendwie wie Mittelmeer.

Bist wirklich unbequem, keine Eitelkeit.
Trink dich, schluck dich, lieb dich du bittere Schönheit.
Bist das Bittere, nicht das Süße, lutsch dich ab, fast obzön
das ist, was ich immer liebte, bist wunderschön.

Salut Cynar



Sennelier Soft Pastels
100x70cm auf Kappagraph

in Öl

Farbe

handfest & haltbar

leuchtend,

fast für immer,

riechst so gut ...

Butter langsam fließt,

schön warm

in meinen Händen.





tiefes Leuchten

Foo Fighters leuchten, lassen es glühen
Sepp zaubert eine plateau de fruits de mer
Wellen, Lichter, Farben die blühen
wir lieben es so sehr
das sinnliche so tiefe Meer.

lobster love

Hätte gern Deine Augen,
sähe viermal mehr Farben,
sähe zwei auf einmal,
ach wäre das Leben schön,
aber **ich bin ich**,
so muss ich es mir vorstellen,
so zu sein wie Du,
ach ist das Leben schön.



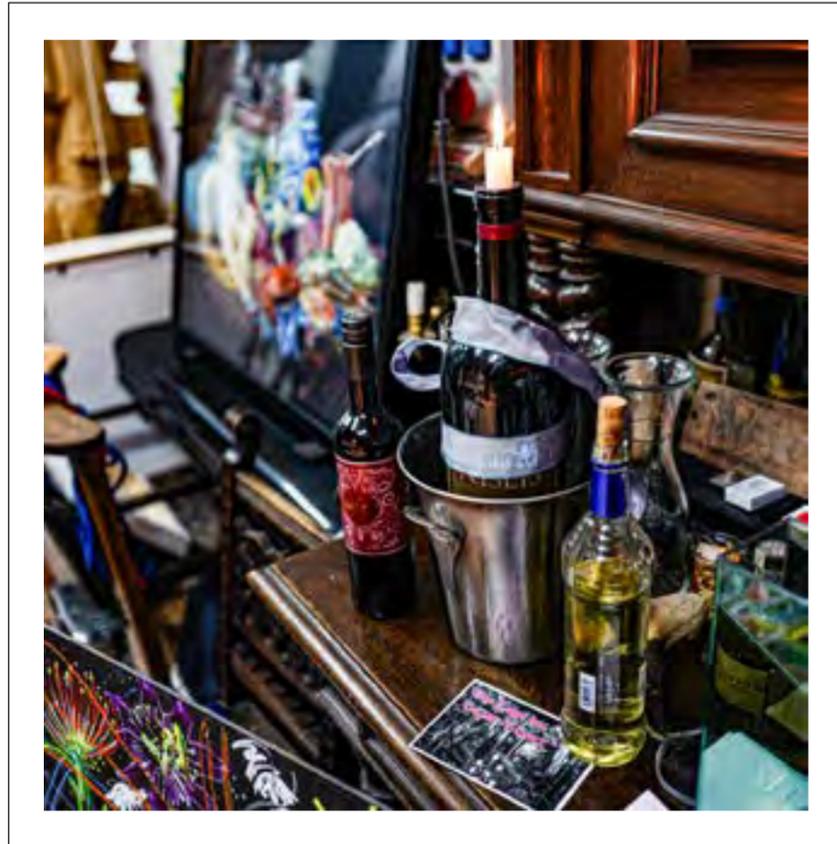


wir lassen sehen 27

Gegenläufig

Ich halte Dich und Du hältst mich.
Bewegungen in zwei Richtungen.
Halten oder fliehen, sprichwörtlich
Schmiegen oder biegen,
beides stark geschwungen.
Das Trockene hält das Nasse,
das Warme das Kalte
Das grösste Glück: das Andere
und alles ohne Vorbehalte ...

Sennelier Oil Stick
100x70cm auf Kappagraph



**ohne
Worte.**



SAND

Sand in allen Ritzen
Sand in unserem Getriebe
zeigt uns wo es hakt
Sand auf Marmorboden
unter ledernen Sohlen
zeigt uns wo es knarrt
Sand aus Muscheln
Sand aus Steinen
Sand sehr fein
könntest meine liebste
Kreide sein.

Strand
Bergen aan Zee

I HAVE
SAND IN
CURIOUS
PLACES

Liebste Kreide

machst uns warme Hände
bist aus Muscheln
bist aus Stachelhäutern
bist aus alten Zeiten
Vornehm deine Herkunft
Rügen und Champagne
hältst ewiglich
oder doch nur bis zum
bis zum ersten Kuss ...





Xoxo Düsseldorf
Nordstraße, Uerdinger Straße, Altstadt

布袋

Xoxo Budai 36



Xoxo Budai



Edeka Wein in Oer-Erkenschwick



in Wäldern

und auf Wänden.

Kontemplatives.

Ruhendes.

Außen wie innen.



Jobcenter Düsseldorf
Konferenzraum
Luisenstraße





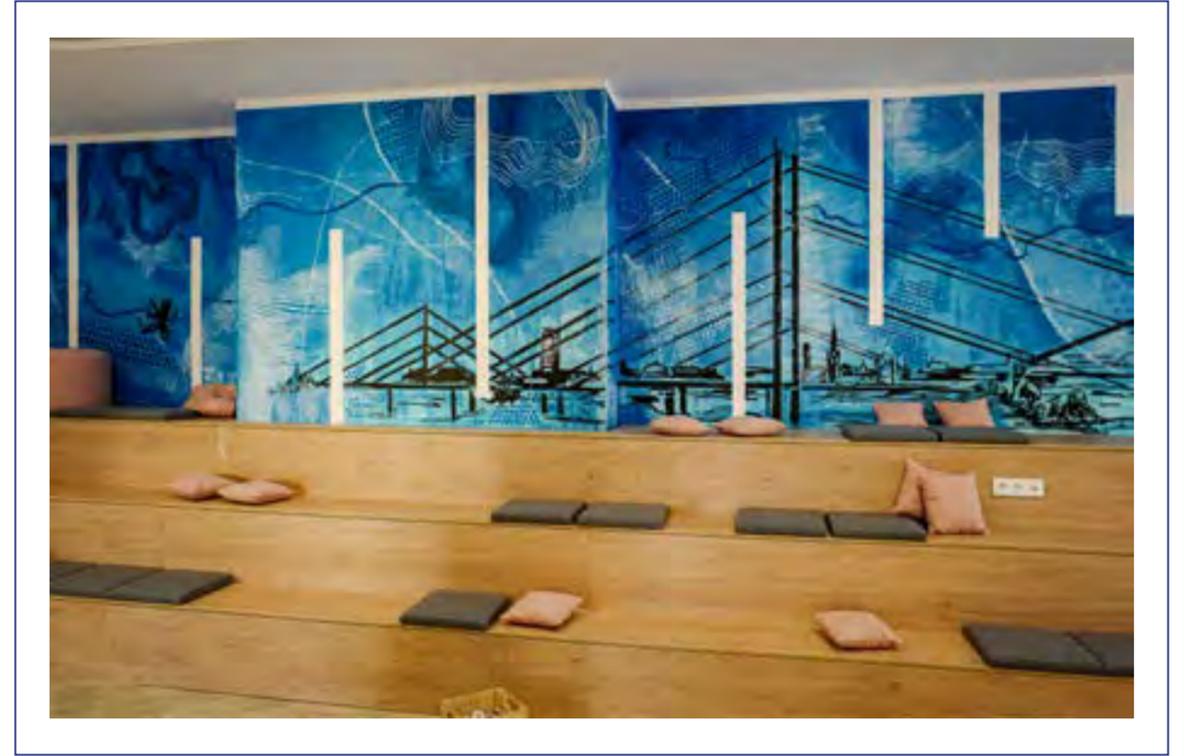
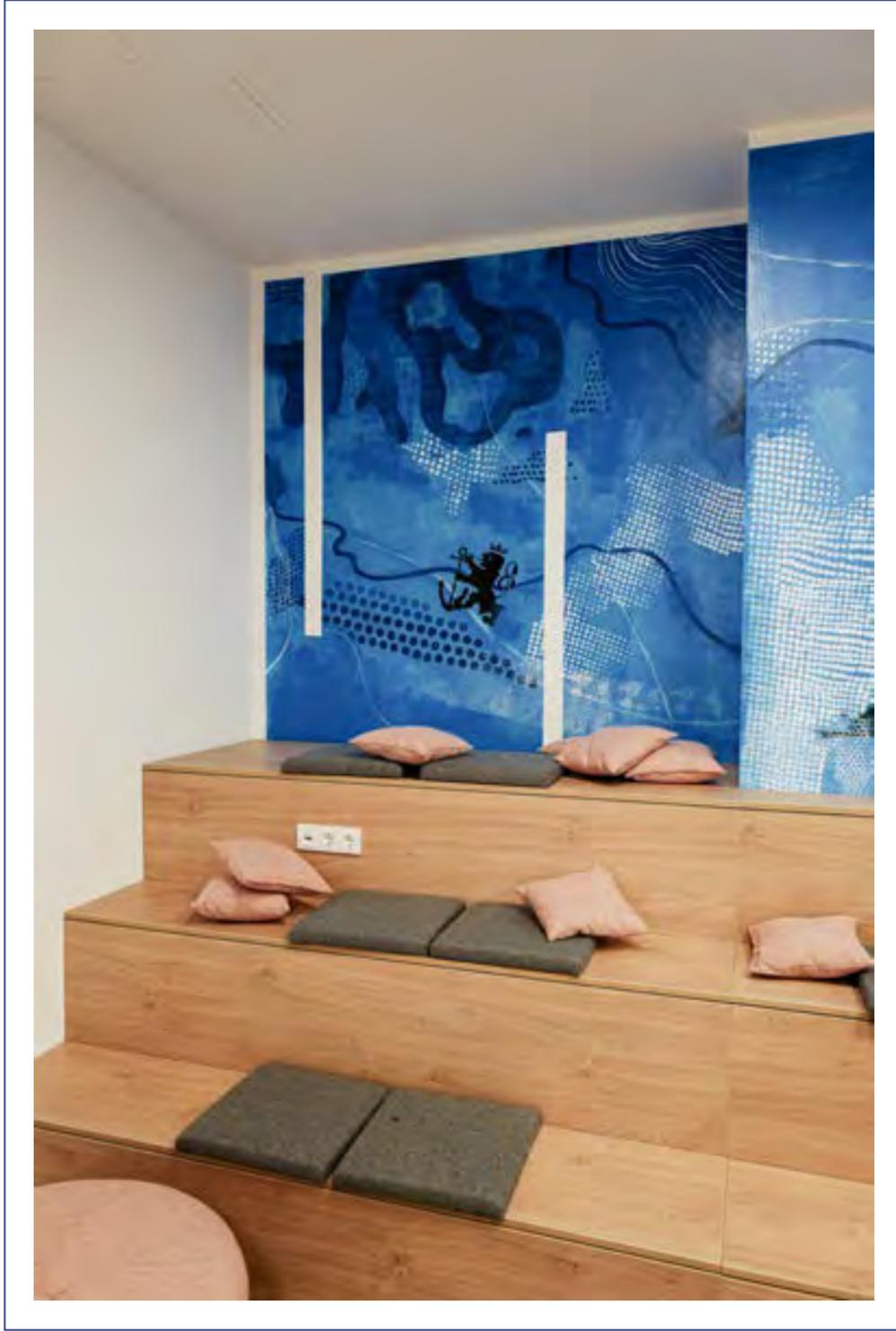
Stadt, Wand, Fluß.

#KLEPISCHER





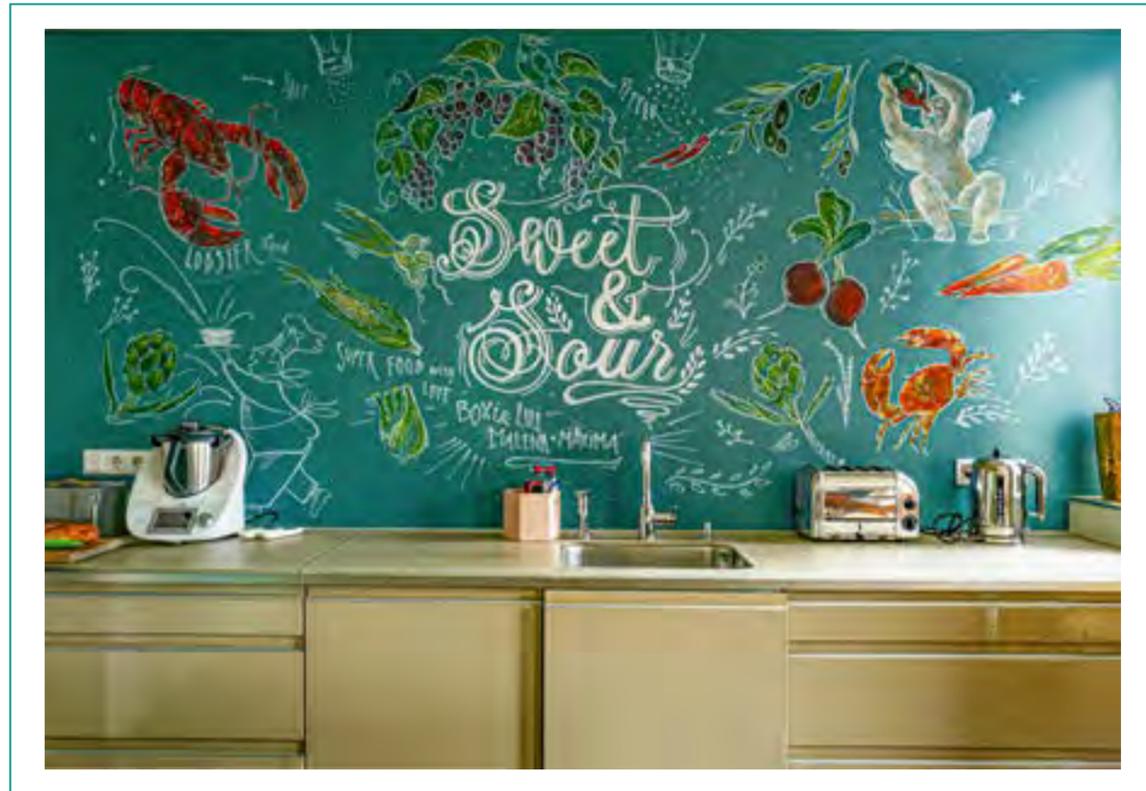




Küchenliebe

süß & sauer
Essen ist fertig





Privatküche
Meerbusch



Sommer
Sonne
Wein
Wand
Putte



Liebe





Durchsichtig
schau durch dich durch,
schau in mich rein,
was ich will,
das bin ich,
das sehe ich,
ich bin ich
oder das,
was
ich will?









Schaufenster
Optiker Jess & Jess
Mülheim



die optiker



Nights of Light

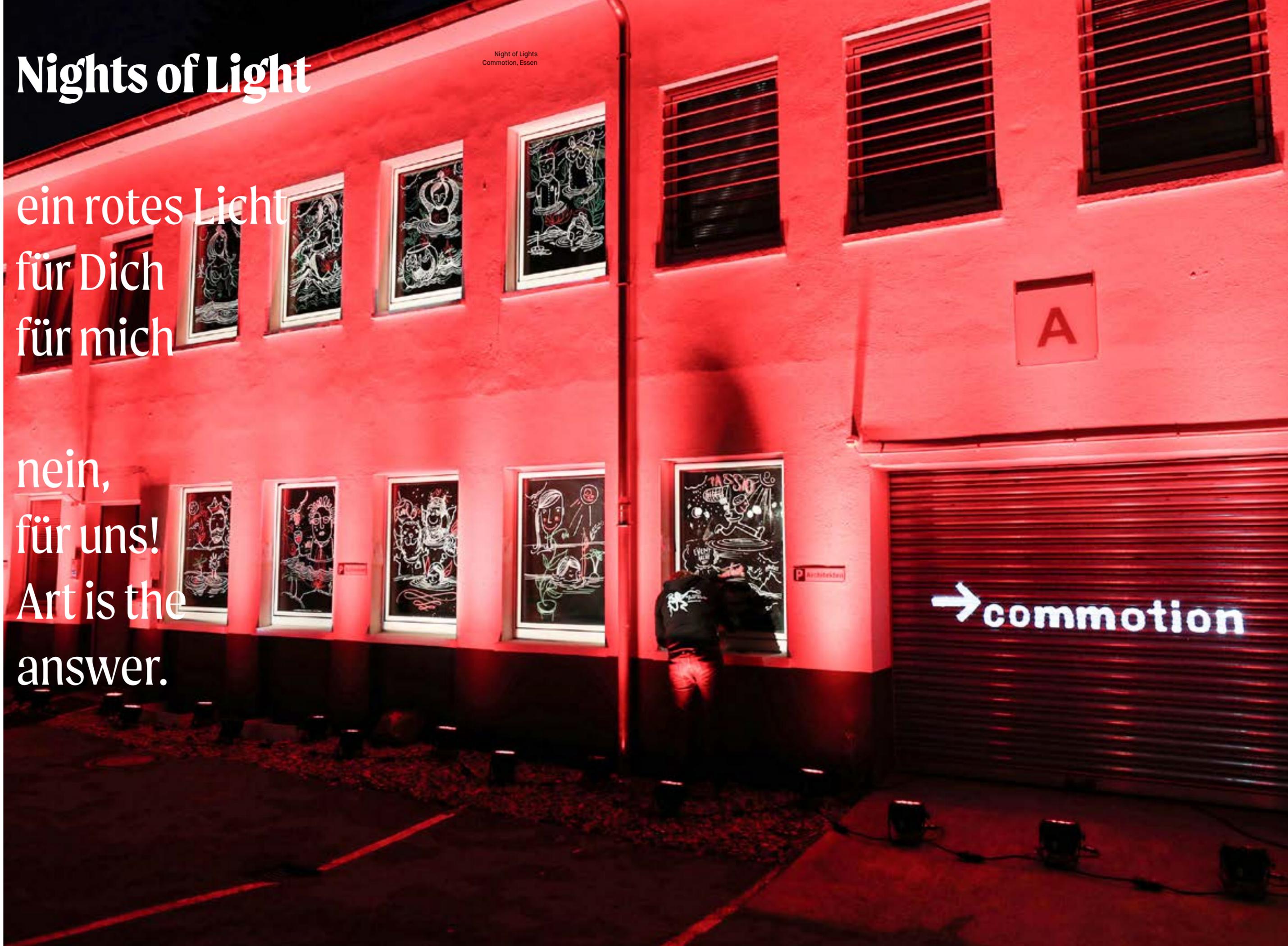
Night of Lights
Commotion, Essen

ein rotes Licht
für Dich
für mich

nein,
für uns!
Art is the
answer.

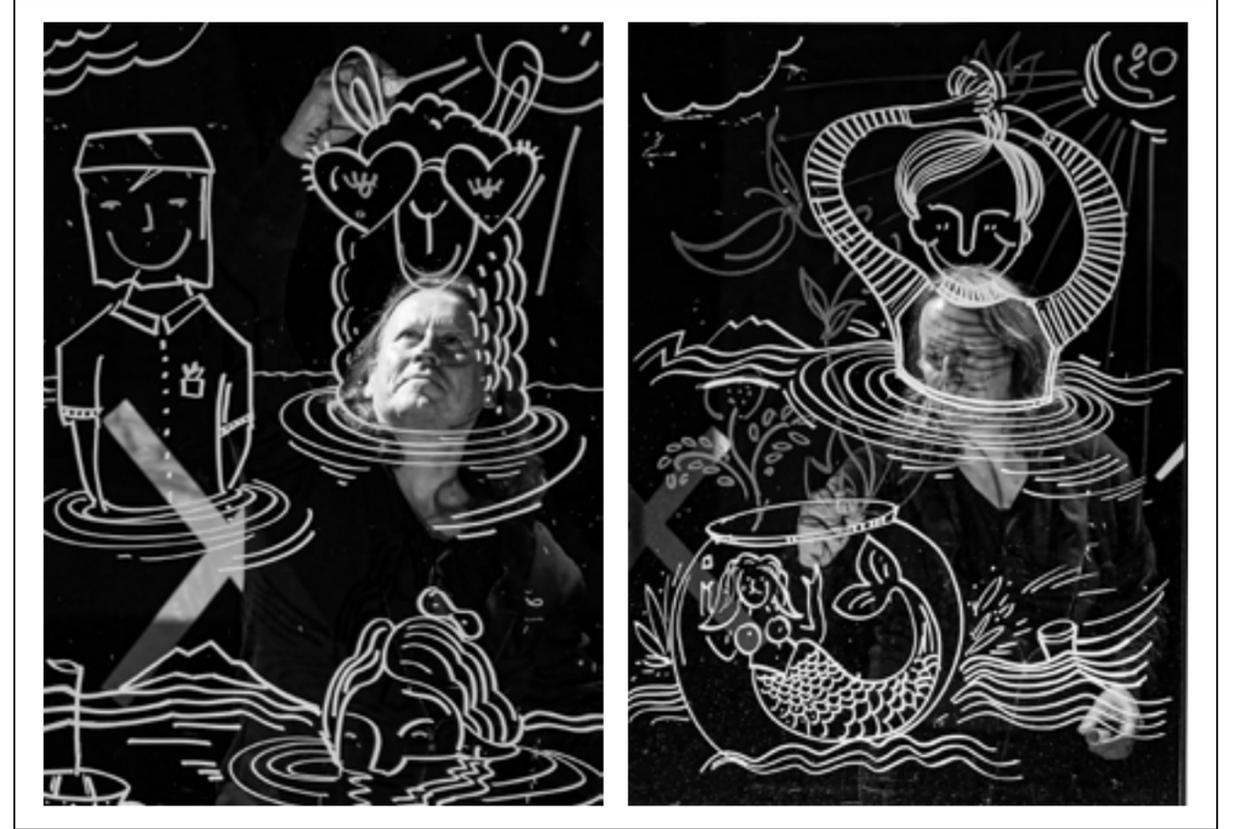
Durchsichtig 74

→ **commotion**





Night of Lights
Commotion, Essen



Liebesbande

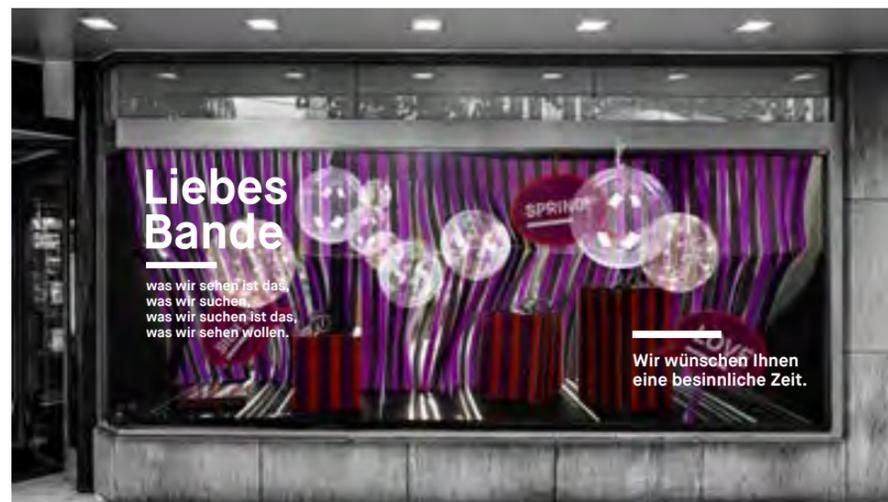
Idee, Konzeption, Modell
und Realisation Schaufenster
Schumann Optik Düsseldorf



erste Idee



Modell



Anmutung





SIEH NUR!

ZUVERSICHT

Liebes Bände

VORHANG AUF

Was wir sehen, ist das, was wir suchen. Das, was wir suchen, ist das, was wir sehen wollen.

Wir wünschen Ihnen eine besinnliche Zeit.

muchomare

Castellammare dell' Golfo,
Sizilien

Martina Regina,
mucho,
mare,
Sicilia,
Valencia,

Zuhause?
al mare!



leaves ...

Atelier
die klefischer



Celtic knots

Atelier
die Klefischer

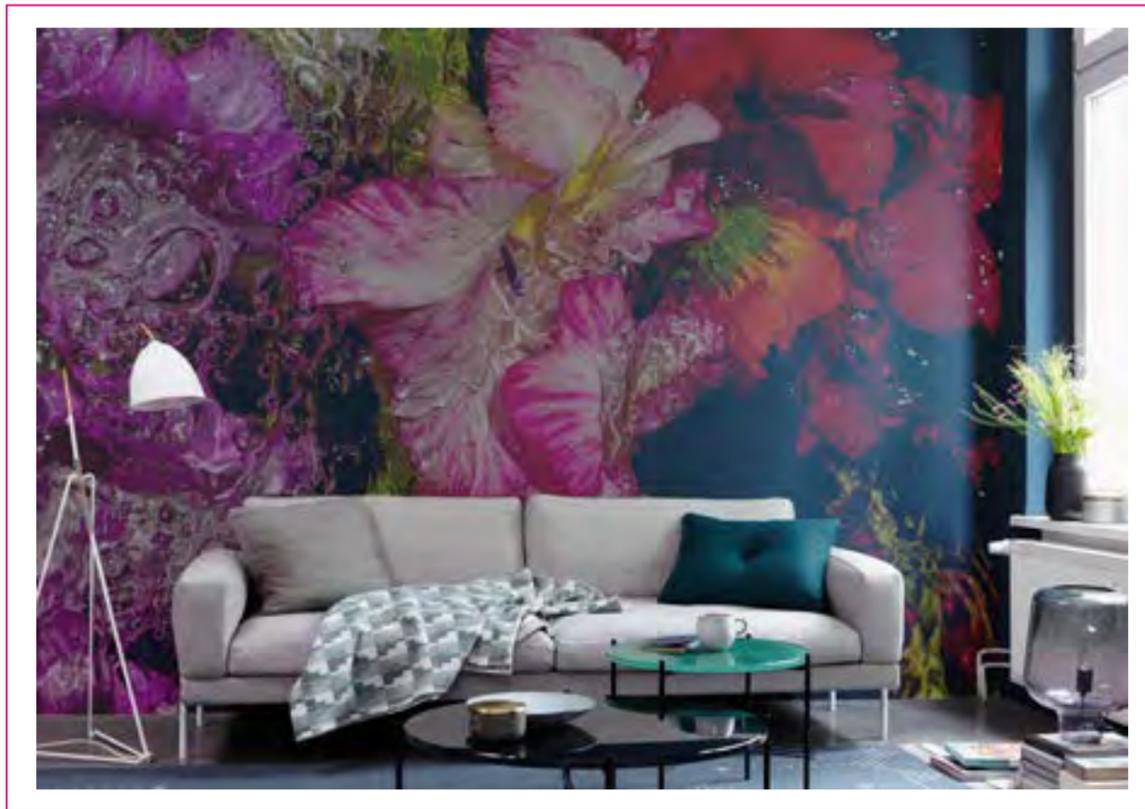


Wallart

Gestaltungsbeispiel
Tapete nach Foto flowerflow
Wohnraum privat

muchomare
flowerflow
and much more ...

muchomare 88



Die Zukunft ist ein weisses Blatt ...

Agnes Martin

... aber nicht mehr lange!

Martina & Thomas, die klefischer

Villa Romana del Casale
Sizilien



IMPRESSUM

Wir danken unseren Auftraggebern!

Alle Fotos und Texte ©klefischer 2021
Bis auf die Fotos auf den Seiten 74-77,
dank an Paul Ridderhof, NL und commotion

Folgt uns auf instagram

#klefischer #muchomare

Wir freuen uns über Anfragen unter:

post@thomasklefisher.de
mare@klefischer.de

Bei Kaufwunsch:

www.klefischer.store
www.martinaregina.de

Portfolio download:

www.klefischer.de

a bunch of kunst:

www.thomasklefisher.de

die klefischer

Ruhrtalstraße 2a
40233 Düsseldorf
+49 (0)211 5292082

Der Duft von Farbe II

2021 Ausgabe 1

